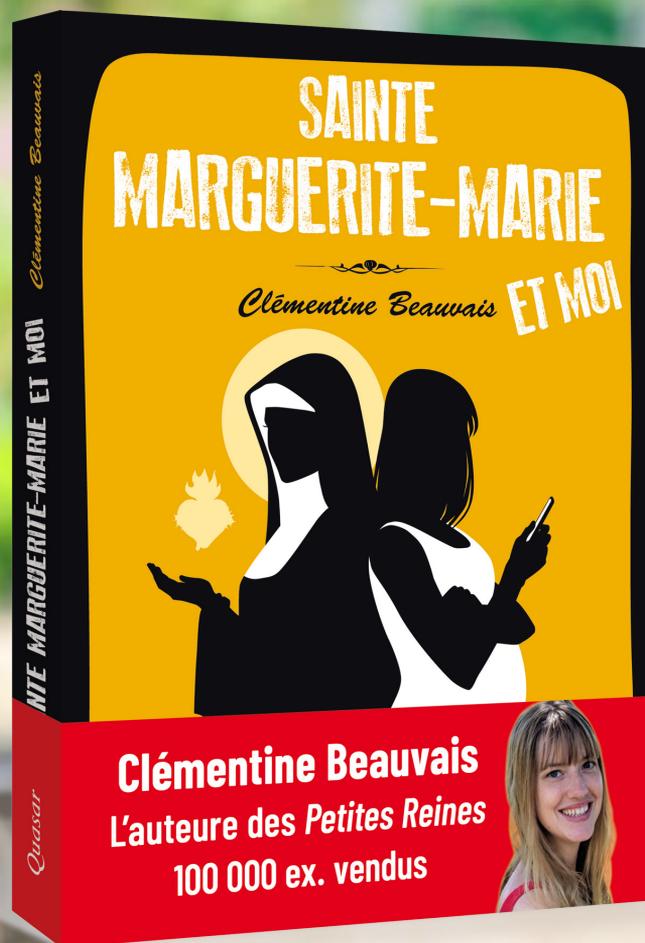


Quasar

DOSSIER DE PRESSE



« Clémentine Beauvais invente l'hagiographie de proximité. »

Amélie NOTHOMB

Une enquête sur une sainte par une agnostique 2.0

Rien ne prédisposait Clémentine, agnostique non baptisée, féministe 2.0, écolo végétarienne, à enquêter sur sainte Marguerite-Marie Alacoque, mystique du XVII^e siècle, apôtre du Sacré Cœur.

Mais voilà : selon la légende familiale, la religieuse serait une aïeule. Et Clémentine est enceinte, sa grand-mère bien-aimée perd la mémoire... il est temps pour elle de partir à la recherche de ses racines.

Dans ce récit véridique, admirablement écrit, Clémentine nous narre avec un humour aussi bienveillant que ravageur sa découverte du monde catho ; et nous offre, surtout, une véritable rencontre, puissante et décalée, avec la voyante de Paray-le-Monial.



- Événement de la rentrée littéraire.
- Enquête d'une agnostique sur la sainte du Sacré Cœur.
- Véritable bijou de littérature et d'humour.

ILS ONT LU ET AIMÉ

« Dans Sainte Marguerite-Marie et moi, Clémentine Beauvais invente l'hagiographie de proximité. La sainteté comme révolution ! »

Amélie NOTHOMB

« Sainte Marguerite-Marie 2.0 ! Rarement, vous trouverez une lecture spirituelle aussi joyeuse, iconoclaste et décalée. Un décoiffant moment de lecture ! »

Mathilde MAHIEUX
La Procure Paris

« Voir une personne non croyante défendre auprès de personnes très catholiques la véracité de l'expérience d'une sainte ne peut que nous interpellier. C'est également réjouissant. »

Benoît GUEDAS
Recteur du sanctuaire de Paray-le-Monial

« Une plume chaleureuse qui réveille avec humour une sainte d'hier pour aujourd'hui. »

Christophe Henning
La Croix





Clémentine Beauvais, d'un succès l'autre...

Bio

Passionnée de littérature depuis son plus jeune âge – elle écrit son premier roman à 10 ans – Clémentine Beauvais est aujourd'hui une auteure jeunesse et Young Adult reconnue, avec à son actif une vingtaine de livres à succès dont *Les Petites Reines* (100 000 exemplaires vendus et lauréat de nombreux prix). Née en France en 1989, elle vit en Angleterre où elle exerce comme enseignante-chercheuse en éducation et littérature anglaise à l'université de York. Elle a également traduit plusieurs œuvres britanniques, dont le dernier J. K. Rowling, *L'Ickabog*. Dans *Sainte Marguerite-Marie et moi*, Clémentine Beauvais se lance dans un nouveau genre et nous offre un récit inédit, intime et drôle sur son aïeule, mystique du XVII^e siècle.

Quelle est la genèse de ce livre ?
J'ai toujours su que j'étais de la famille de sainte Marguerite-Marie Alacoque, mais dans mon milieu non-catholique, ça m'a toujours été absolument égal. À la limite, c'était drôle de pouvoir dire une fois de temps en temps : « Il y a une sainte dans ma famille, alors respect ! » Mais un jour, j'ai rencontré une certaine éditrice qui m'a dit : « Et pourquoi tu n'écrirais pas une biographie décalée de cette sainte ? ». Et je l'ai prise au mot...

Vous êtes agnostique, vous vous confrontez à une mystique, comment avez-vous vécu ce « choc » ?

Le choc est surtout venu de l'impératif, énoncé très tôt par mon éditrice, d'être « bienveillante » envers la sainte. Moi qui aurais pu facilement me

laisser aller à l'ironie ou au sarcasme, j'ai dû y réfléchir de manière différente, pas forcément confortable pour moi : que vit réellement Marguerite-Marie ? Pourquoi l'aimer aujourd'hui ? C'est quoi le Sacré Cœur, en fait ? L'obligation de traiter mon sujet avec délicatesse (et humour, mais pas de méchanceté), pour moi c'était cela le choc. Essayer de comprendre...

Est-ce que cela a changé quelque chose en vous ?

Littérairement, sans aucun doute – ce projet m'a forcée à sortir radicalement de mes zones de confort. Mes recherches, mes lectures autour de Marguerite-Marie m'ont aussi appris à l'aimer, l'apprécier et même l'admirer en tant que femme et en tant que sainte.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

2015 *Les Petites Reines*, Sarbacane.

2016 *Songe à la douceur*, Sarbacane.

2020 *Âge tendre*, Sarbacane.

2021 *Décomposée*, L'Iconoclaste.

PRIX LITTÉRAIRES

Prix du jeune écrivain de langue française pour *L'étrange cas des deux amours* de Jean-Baptiste Robert en 2010.

Meilleur Livre Jeunesse 2015 par le magazine Lire, Prix Sorcières 2016, Prix NRP de littérature jeunesse 2015, Prix Libr'A Nous 2016 pour *Les Petites Reines*.

Prix des Incorruptibles 2016 pour *La Louve*.

Prix La voix des blogueurs 2017 pour *Songe à la douceur*.

LE MOT DE L'ÉDITRICE



Clémentine est une amie très chère. Le jour où elle m'a montré la première photo en échographie de son bébé est aussi celui où elle m'a révélé qu'elle descendait de sainte Marguerite-Marie. Surprise totale ! Et là je lance pour plaisanter : « Ça ne te donnerait pas envie d'écrire sa biographie ? » Ce qui n'était qu'une boutade a tout de suite fait tilt chez Clémentine.

Ma principale valeur ajoutée en tant qu'éditrice a été de ne pas dire non à ce projet fou ! Comment Clémentine, non croyante, ne connaissant rien au monde catho, allait-elle pouvoir faire découvrir à nos lecteurs habituels une sainte si complexe ? Comment pouvait-elle écrire un livre sur un tel sujet qui ne mettrait pas mal à l'aise ses propres lecteurs ?

Le résultat a dépassé toutes mes craintes et espérances. Ce livre jette des ponts entre deux mondes, celui des cathos et le monde non-croyant. Il est une invitation à la rencontre et ouvre à tous les lecteurs, d'où qu'ils soient, de nouveaux horizons. Personnellement, ce fut une aventure éditoriale extraordinaire, qui a profondément changé mon regard. J'ai par ailleurs redécouvert Marguerite-Marie, que je ne comprenais pas du tout. Et elle m'a bouleversée, cette femme dont le cœur brûle d'un feu contagieux !

Hélène Mongin

Contact presse

Pour toute demande d'informations, d'interviews, photos, etc. :

Sylvie Faÿ & Anne-Sophie Chauvet

01 58 10 75 06 - 06 25 35 48 34

communication@editionsquasar.com

Pour tout déplacement en France (dédicace, conférence...) :

Anaïs Malherbe

anais.malherbe.agent@gmail.com

Rayon : Littérature Générale/Récit

Public : Young Adult et Adulte

Sortie le 25 août 2021

14,5 x 19,5 - 248 pages - 16 €

ISBN : 9782369690894

<http://www.editionsquasar.com>